

# Beleidsplan



**The Foundation  
for the Art  
and Science of Tattooing**

**2015-2020**

*Juni 2015*

Judith van Bezu  
Peter van der Helm  
Mireille Scholsberg

**The Foundation for the Art and Science of Tattooing**  
kalkmarkt 1, 1011 BC Amsterdam

---

## Inhoud

1. Inleiding	3
2. Achtergrond Stichting	4
2.1 Oprichting	4
2.2 Doelgroep	4
3. Strategie	5
3.1 Kernprincipes van de instelling	5
4. Beleid	6
4.1 Te verrichten werkzaamheden van de instelling	6
4.2 Werving en beheer van gelden	6
4.3. Vermogen van de instelling	6
4.4 Bestedingsbeleid	6
4.5 Beschikken over het vermogen van de instelling	6
4.6 Beloningsbeleid	6
4.7 Beschrijving administratieve organisatie	6
4.8 Publicatie	7
5. Overzicht gegevens stichting	8
6. Begroting	9

---

## 1. Inleiding

In dit beleidsplan wordt er een beeld gegeven van de doelstelling en activiteiten van de Foundation for the Art and Science of Tattooing. Dit beleidsplan is geschreven voor alle betrokken partijen van de stichting en voor toekomstige nieuwe leden en donateurs.

The foundation for the Art and Science of Tattooing is opgericht in juni 2014. De stichting is ontstaan vanuit een passie voor tatoeages en belang bij het vervullen van laatste wensen. De stichting heeft zich ten doel gesteld op een professionele manier de werkzaamheden uit te voeren en zich te ontwikkelen. Hierbij gaat het om het realiseren van het conserveren van getatoeëerde huid na overlijden van de donor. Het oprichten van een Stichting creëert mogelijkheden rondom het verwerven van nieuwe leden, donateurs, onderzoek en algemene ontplooiing. Hierbij wordt continuïteit en kwaliteit gewaarborgd.

Dit beleidsplan voor 2015-2020 biedt een afbakening van de activiteiten, doelen, visie en financiën van de stichting.

Amsterdam, Juli 2015 Foundation for the Art & Science of Tattooing

*Peter van der Helm*

*Judith van Bezu*

*Mireille Scholsberg*

---

## 2. Achtergrond Stichting

### **2.1 OPRICHTING**

The Foundation for the Art & Science of Tattooing is opgericht in juni 2014. Deze is tot stand gekomen door een ontmoeting tussen Peter van der Helm en Judith van Bezu. Beide deelde de interesse in tatoeages en het bewaren van de tatoeages na overlijden. Peter van der Helm heeft kennis gemaakt met de verschijnsel via zijn Tattoo Shop in Amsterdam. Judith van Bezu is afgestudeerd op het conserveren van menselijke huid met tatoeage ten behoeve van museumcollecties.

De stichting ziet het belang in van het bewaren van deze huiden met name voor de volgende generaties, het bewaren van het kunstwerk en om o.a. te voldoen aan de laatste wensen van de donoren. In samenwerking met een team van pathologen, diverse betrokkenen met gedeelde interesse, het tijdschrift Tattoo Planet en een groot netwerk aan tatoeëerders en mensen met kennis op gebied van conservering en musea wordt er continue gewerkt aan de ambitieuze stichting.

De huiden vormen in de toekomst een mooie collectie waar tentoonstellingen mee gemaakt kunnen worden, onderzoek naar gedaan kan worden of in sommige gevallen ook uitsluitend bedoeld zijn voor nabestaanden. Opties kunnen worden aangegeven op het donorformulier waar mee gewerkt wordt binnen de stichting.

### **2.2 DOELGROEP**

De stichting is opgericht voor mensen die hun tatoeage na overlijden willen laten conserveren voor diverse doeleindes.

---

## 3. Strategie

### 3.1 KERNPRINCIPES VAN DE INSTELLING

#### **De doelstelling van de stichting**

The foundation for the Art & Science of Tattooing heeft als doel het conserveren, bewaren, documenteren, onderzoeken en tentoonstellen van getatoeëerde huiden wereldwijd ter bijdrage van de geschiedenis van tatoeëren, het bewaren van kunst en de laatste wensen van de donoren.

*De stichting stelt zich ten doel:*

- A. Primair om de kunst en de wetenschap van het tatoeëren te bewaren voor het nageslacht en*
- B. secundair om het begrip in de maatschappij tegenover mensen met tatoeages te vergroten.*

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door ;

- Het organiseren van exposities waar niet alleen de tattoo zelf maar ook de verhalen van de mensen die zich hebben laten tatoeëren aan de orde komen en de verhalen van de artiesten
- het geven van lezingen
- Het maken van lesmateriaal
- Organiseren van informatieavonden, en
- het onderhouden van een website.

#### **Afwezigheid van winstoogmerk**

De stichting kent geen winstoogmerk. De stichting streeft niet naar winst, dit wordt aangetoond door de ontvangen gelden die de stichting alleen ten goede laat komen aan de doelstelling.

---

## 4. Beleid

### **4.1 TE VERRICHTEN WERKZAAMHEDEN VAN DE INSTELLING**

De stichting verricht de volgende werkzaamheden:

- Het organiseren van exposities waar niet alleen de tattoo zelf maar ook de verhalen van de mensen die zich hebben laten tatoeëren aan de orde komen en de verhalen van de artiesten
- het geven van lezingen
- Het maken van lesmateriaal
- Organiseren van informatieavonden, en
- het onderhouden van een website.
- Het in bewaring nemen en beheren van getatoeëerde huiden

### **4.2 WERVING EN BEHEER VAN GELDEN**

De stichting werft gelden ten behoeve van de doelstelling door middel van de volgende activiteiten:

- Subsidies en donaties
- hetgeen de stichting door erfstelling, legaat, schenking of op enigerlei andere wijze verkrijgt
- hetgeen de stichting verkrijgt uit het aan derden ter beschikking stellen van haar accommodatie en kennis

### **4.3. VERMOGEN VAN DE INSTELLING**

De Stichting bezit niet meer vermogen aan dan nodig is voor de continuïteit van de werkzaamheden binnen de stichting ten behoeve van de doelstelling.

### **4.4 BESTEDINGSBELEID**

De Stichting besteedt de verkregen inkomsten conform de doelstelling aan de volgende projecten:

- The Foundation for the Art & Science of Tattooing

### **4.5 BESCHIKKEN OVER HET VERMOGEN VAN DE INSTELLING**

Op grond van de statuten van de stichting heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de instelling. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de instelling als ware het eigen vermogen.

### **4.6 BELONINGSBELEID**

De leden van het bestuur ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden conform de bepalingen in 1.3 van de statuten. Onkosten, gemaakt in het kader van het uitoefenen van de bestuursfunctie worden vergoed, mits niet bovenmatig. De Stichting heeft nog geen personeel in dienst.

### **4.7 BESCHRIJVING ADMINISTRATIEVE ORGANISATIE**

- De Administratie wordt gevoerd door de Penningmeester
- De Jaarrekening van de Stichting wordt opgesteld door de Penningmeester

#### **4.8 PUBLICATIE**

De instelling voldoet aan haar publicatieplicht door middel van website [www.wallsandskin.com/preserveyourtattoos](http://www.wallsandskin.com/preserveyourtattoos)

---

## 5. Overzicht gegevens stichting

The foundation for the Art & Science of Tattooing is een Stichting en is ingeschreven te Amsterdam, onder nummer KvK nummer: 60708913 , Hoofdvestigingadres Kalkmarkt 1, 1011 BC Amsterdam.

Het bestuur bestaat uit een voorzitter, secretaris en een penningmeester.

Voorzitter: Judith van Bezu

Secretaris: Peter van der Helm

Penningmeester: Mireille Scholsberg

Het banknummer van de Stichting is IBAN: NL67RABO0117140899

Contacten met de stichting verlopen via: [judith@wallsandskin.com](mailto:judith@wallsandskin.com) / [info@wallsandskin.com](mailto:info@wallsandskin.com)



---

## 6. Begroting

De stichting bestaat nog niet lang. De begroting staat daarom op nul, er zijn nog geen inkomsten en uitgaves die in een begroting weergegeven kunnen worden. In de toekomst zullen er betalingen gedaan worden door de donoren die hun huiden met tatoeages willen laten conserveren. Ook zal er later gekeken worden naar eventuele kosten voor het inhuren van diensten en/of bedrijven en zullen er kosten gemaakt worden ten behoeve van exposities. De begroting zal jaarlijks bekeken en gemaakt worden.